

Toni'yi karanlığa

gömdük

HAKEMLER: Dieter Pauly (★★★★), Lale Orta (★★★★), Binali Kartal (★★★★)

FENERBAHÇE: Schumacher (★★★★★) (Yaşar Dk.15 (★★★), Müjdat (★★★), B.Şenol (★★★), Semih (★★★)- İsmail (★★★), Hakan (★★-)(Sercan Dk.75 (★★), Ögüz (★★★), Serdar (★★★), K.Şenol (★★★)- Vokri (★★★), Aykut (★★★)

YEDEKLER: Neşet, Ergin, Hasan, Gökhan

TEKNİK DİREKTÖR: Erol Togay (★★★)

ATLETİCO MADRID: Mejias (★★)- Lopez (★) (Toni Dk.69 (★★), Fereira (★★★), Donato (★★★), Solozobal (★★★), Pedro (★★★)- Viscaino (★★)(Jülüpreto Dk.59 (★★), Schuster (★★★), Orejuela (★★★)- Manolo (★★)(Alfaro Dk.59 (★★★), Futre (★★★★)

YEDEKLER: Koldo, Alfredo

ANTRENÖR: Avejero (★★)

EVET, uçup giden koca yıllar Toni'yi de yeşil sahalardan kopardı ...

Sadece Fenerbahçe taraftarının değil, tüm Türk halkının sevip, saydığı, bağrına bastığı bu değerli Alman da, artık futbol sahalardan ayrıldı ...

Toni sadece kaleciliğiyle değil, efendiliği, centilmenliği, insani vasıflarıyla da Türk futbolseverlerinin kalbinde taht kurdu ... Türkiye'ye gelip de, adından övgü ile söz ettiren yabancılar arasında ilk sırayı alan bu eşsiz Alman, her hareketiyle Türk futbolcusuna örnek oldu.

Evet Artık Toni'yi yeşil sahalarda ve kale direkleri arasında göremeyeceğiz. Ama O, anılarımızda, hafızamızdaki yerini her zaman koruyacak...

Güle güle Toni ... Seni bu ülkenin insanı, inan ki hiç unutmayacak ...

•F.BAHÇE-ATLETİCO MADRID KARŞISI

4. dakikada Ögüz'ün şutu defanstan döndü. Ceza alanının sol çaprazından K. Şenol'un önüne düşen topa bu oyuncunun sert şutu az farkla dışarı gitti. 13. dakikada Orejuela, sol çaprazdan ceza alanına girdi. Müjdatla B.Şenol'un müdahalesine karşın topa dokundu ve meşin yuvarlak, Toni'nin yanından filelerle kucaklaştı: 0-1

15. dakikada Schumacher, büyük tezahürat altında ve arkadaşlarının omuzlarından futbol hayatını noktalamıştı.

Daha sonra ışıkların kesilmesi nedeniyle Hakem Pauly ilk yarıyı bitirdi. Yaklaşık bir saat süren karmaşadan sonra ışıklar yeniden gelince, oyuna ikinci yarıdan başlandı.

56. dakikada Ögüz-Aykut verkaçında Aykut soldan ceza alanına girdi. Sert ve şık şutu yan direği yalayarak dışarıya gitti. 66. dakikada Vokri kendi topuyla daldı. İlk vuruşu kaleciden döndü. Son çizgi yakınında yeniden yakalayarak, topu filelere yolladı: 1-1

77. dakikada Aykut yine soldan ceza alanına girdi. Kaleciyi de çalıştırarak, takımını 2-1 öne geçirdi. 81. dakikada bu kez Müjdat sağ kanattan ceza alanına girdi. Çok sert şutu bir kez daha Atletico Madrid filelerine gitti: 3-1

85. dakikada Pedro soldan girip, Yaşar'ın üstünden aşırıldı: 3-2 ... 87. dakikada sağ kanattan Orejuela'nın ortasına ceza alanında Alfaro dokundu: 3-3.



TONI HERKESİN SEVGİLİSİ: Schumacher'i taraflı tarafsız Türkiye'de sevmeyen yok.. Çünkü maçta da balonlarla sahaya çıkarken herkes Toni için bağırıyordu..

GÜLE GÜLE TONİ





TONI'DEN SON JEST: Artık son an gelmişti. Hakem Dieter Pauly Schuster için veda düdüğünü çalıp maçı durdurduğunda, önce aksaklığa karşın bir anda tribünler ayaklandı. Kolay değildi. Dünyanın en büyük kalecilerinden birisiydi futbolu bırakan. Ve işte o anda Toni son büyük jestini yaptı. Kazanını Yaşar'a verdiğinde binlerce kişi gördü ki Toni'nin üstünde Türk Milli Takım forması vardı.

60 dakika: 3-3

F.Bahçe ile A.Madrid arasındaki jübile maçının ilk yarısı ışıkların sönməsi nedeniyle 15. dakikada sona erdi, ikinci yarı kazasız belasız tamamlandı ve karşılaşma toplam 60 dakika oynanabildi

Schuster'in 15 dakika forma giydiği maçın gollerini Orejuela, Vokri, Aykut, Müjdat, Pedro ve gene Orejuela attı. Satılması düşünülen Fadıl Vokri iyi oyunuyla yöneticileri tereddüte düşürdü



Toni ile hakem Pauly 10 yıl önceki bu hareketi dün yine tekrarladılar. (Fotoğraf: Cüneyt ŞENGÜL)

Jübileyi izlemeye gelen Almanların ünlü televizyon istasyonları ARD ve ZDF'nin görevlileri olay için "Skandal" diye yayın yaptılar. Federasyon Başkanı Şenes Erzik "Gel de bu ülkede Avrupa Kupası finali oynat" dedi.UEFA İcra Kurulu üyesi Braun "Herşeye rağmen Türkiye'yi seviyorum. Bir final maçı için oyum Türkiye lehine olacak" şeklinde konuştu

Schumacher'i uğurlamaya ve F.Bahçe- A. Madrid maçını izlemeye gelen 20 binden fazla seyirci bir saate yakın boş yere bekledi ve İl Müdürü Sadıklar başta olmak üzere görevlileri istifaya davet etti.Bakan Özarslan "Suçluları görevden alacağım"dedi. Toni soyunma odasında hüngür hüngür ağladı

Türkiye'de Olimpiyat masalı anlatıp, halkı uyuttuğunu sananlar, dün büyük bir rezalete imzalarını koydular. Sadece Türkiye'nin değil, futbol dünyasının merakla beklediği Schumacher'in jübile maçının başlamasına çok kısa bir süre kala İnönü stadının ışıkları söndü. Yedek ışıklarla ve yetersiz aydınlatma ile maç başladı, ancak 15. dakikada onlarda iflas etti ve de stad karanlığa gömüldü

NOTLAR...NOTLAR...

HÜSAMETTİN ACAR

• Dün İnönü'de tarihi bir gece yaşandı. Fakat bu görkemli tarihin en güzel sahaneleri karanlıkta kaldı.
• Taraftarlar İnönü'yu bir gelinlik kız gibi hazırladılar. Kaptan Schumacher'e muhteşem her şey yakıştı. Sarı-Lacivertli bayraklar ve binlerce balonların dev yumağı... Her şey, her şey çocukların ve futbol-severlerin sevgili Toni Schumacher için...

• Çünkü, O, Fener aşkıyla, futbol ve çocuk sevgisiyle pekiştirdiği örnek kişiliğiyle Türk sporseverlerin kalbinde istisna bir yer kazandı.

• Bu güzelliğe Toni için azdı bile...

• Güzel olmayan zamanın ilerlemesi ve havanın kararması... Olsun İnönü Stadi bu. Işıklar var ya... Gama, tasavva ne gerek? Telâse ne hâl?

• Dün gece İnönü Stadi'nda gamın, tasanın, utancın ve rezaletin kralını yaşadık. Öylesine utandık ki, yüzümüzün rengini karanlıktan elbette göremezdiniz...

• Bu koca stadta, bir kaptanın jübile maçı yapılacak. Avrupa'nın güzide kulüplerinden biri ağırlandı. Futbolumuz bir yerde görücüye çıkacak.

• Önce minikler çıktı sahaya... Güzel ve yumuşak hareketlerle büyülediler büyükleri. 20'er dakikalık gösteri maçının bitimine kadar her şey güzeldi.

• Jübile maçında Bekiştashi hiç-bir yücnetimin olmayışı tepkileri yu açtı. Gözler, dostluk maçında dostları aradı elbette.

• F.Bahçe ve Madrid sahaya 20.15'te çıktı. Kaleci Schumacher ise Hakimi kvardan biraz sonra sunucu Talat Kuvanc'ın çok bozuk bir tes düzeninde yaptığı anonsla sahaya çıkarken, tam anlamıyla İnönü Stadi'nda yer-gök inliyordu. Alman kelesi balonların arasında yürürken, stad Schumacher, Schumacher... tezahüratıyla âdetâ cınlıyordu. Taraftarların attıkları rengarenk sis bombaları görülmeye değerdii doğrusu.

• Toni Schumacher sahaların ortasına geldiğinde kapalı tribünlerden kaptanın dev bir posterı sarıttı.

• Devlet Bakanı İsmet Özarslan, Schumacher'e ödül olarak 10 milyon liralık bir çek ve plaket verdi. Schumacher'e çeşitli ödül ve plaket verilerinin arasında GSGM Müdürü Tevfik Sarıpaşa, Futbol Federasyonu Başkanı Şenes Erzik, F.Bahçe Kulübü Başkanı Metin Aşık, Mehmet Öztek, F.Bahçeli'ler Derneği üyeleri, Ergun Öztuna, G.Saray Kulübü Başkanı Alp Yalman da vardı. Özellikle Yalman F.Bahçe'li seyircilerden büyük alkış aldı.

• Ödül töreninden mikrofona geçen Schumacher anlamlı bir konuşma yaptıktan sonra Türkiye olarak "Allahımsamlarık!" dedi. Bu sırada bütün tribünlerden "Biz bırakma Toni" diye sesler yükseliyordu.

• Saat tam 20.25'i gösterirken bir anda stadın ışıkları söndü. Ancak hakem, havanın aydınlık olmadığını maçı devam ettirdi.

• Schumacher sahaya ağlayarak geldi, ağlayarak terketti: Karşılaşmanın 16. dakikasında Toni Schumacher, orta sahaya kadar gelerek hakemler Dieter Pauli ile Dünya Kupası'ndaki burun buruna mizansenini gerçekleştirdi.

• Futbolcuların omuzlarında sahaya terkedken kaptan, kaleci kazaçığı Yaşar'a vermek için çıkartırken altta bir forma daha ortaya çıktı. Bu, Türk Milli Takımı'nın Ay-Yıldızlı formasıydı. Hepimizin tüyleri diken diken oldu. Bunu yapan bir Türk sevdalısı, bir sevgi ve fazilet sembolü Toni Schumacher, yani bir Alman'dı.

• Daha sonra stadın ışıkları yetersiz hale gelince hakem ilk varışı kısa kestti. Işıkların kesilmesi,ortalığın karanlığa bürünmesi seyircilerin büyük tepkisine yol açtı. Kaptan Schumacher'e son görevlerini yapmak için İnönü Stadi'na dönüşen binlerce taraftar, bu olayı "Rezalet... rezalet!.." diye protesto etti. Aradan uzun bir zaman geçti. Işıkların bir kısmı yandı, sahaya aydınlık. İnönü'nün gündüzüğü züzzelli, bu yarı aydınlıkla sanki korkulu bir silüete dönuşüverdi. Güzelliklerin varısı gölelendii.

• Dün gece İnönü'de bir tarih yaşandı. Ama alaca karanlık yazılan tarih elbette ki, sihatli olmaz. İlgililer utanç duymalıdır.

• Bir gece maçı için tedbir alınmayan yücnetimlerle, büyük organizasyonlarda ve tasarladığımız olimpiyatlarda ne yapacaklar acaba?

• Schumacher ağılıyordu; sevincinden...

Sevginin karşılığıni fazlasıyla almaktan...

Schumacher küfürler, lanetler savıuyordu; aktif futbol hayatını noktalayacağı bu anlamlı gecede İnönü'yu ve civil civil renkleri doyısıya görememektin...

• Bu arada Toni'nin eşi Marlies bir baygınlık geçirdi. Aşırı sevincinden mi, üzütünden mi bilmiyoruz. Evet, dün gece İnönü'de bir tarih yazıldı.

Futbolun, sevginin ve faziletin sembolü Toni Schumacher için.

Schumacher'in futbolu aydınlık, sevgisi berrak. Schumacher'in göremediğimiz ufku güneş gibi aydınlık.

Fakat; bu aydınlık dün gece İnönü'de öyle bir gölge düşürdü ki, bunu yaratanları utansın.



HER YER KARANLIK: Schumacher'in jübilesinde etrafı tamamen karanlık Atletico Madrid ve Fenerbahçeli futbolcuları çareyi çimleri oturmakta buldu. Işıkların gelmesinin 40 dakika kadar sürmesi ise Alman kalecinin moralini çok bozduğu belliydi.

Toni'ye ayıp ettik

Önce Toni Schumacher'e...

Sonra Atletico Madrid'e...

Daha sonra, jübileye gelen yabancı spor adamlarına...

Ünlü hakem Dieter Pauli'e... Stadı dolduran futbolseverlere, 'BÜYÜK AYIP' edildi...

Işıkların 45 dakika kesilmesi kelimelerin tam anlamıyla bir rezaletti.

Halbuki herşey mükemmel başlamıştı.

İnönü Stadi bir gelin gibi süslenmişti... Tribünlerden binlerce sarı-lacivertli balon sarkıtılmış, her şey ünlü kaleci Toni için mükemmel bir şekilde hazırlanmıştı.

Toni'nin jübilesi için ülkemize gelen ünlü İspanyol takımı A.Madrid, İnönü Stadi'na çıktığında, seyircimizi müthiş görüntüsü karşısında şaşıp kalmıştı.

Dünyanın en büyük seyircisine sahip olan İspanyollar, Türkiye'de bu denli kalabalık ve bu boyseine heyecanla takimini destekleyen tribünler önünde kasıdan dönuştü.

Bu kadar güzel şeyler arasında miniklerin göz gösterisini izledik.

Ve maçı başladı.

İşte, ne olduysa bundan sonra oldu. Daha ilk dakikalarda İnönü Stadi'nın ışıklandırma sistemi bozuldu. Ama bu sıralarda havanın aydınlığı maçı oynanmasına yeterli görüldü. Dakikalar ilerliyor, hava kararıyordu. Herkes ışıkların yanasını beklerken, çabalar arıyazı gideremiyordu ve Pauli'de maçı oynatmıyordu.

Tribünlerin ışıkları yeri göğü inletiyordu. Toni bu utandırıcı tablo üzerine futbolseverlerden el kol hareketleriyle susmalarını istiyordu.

Arayışlar, haykırışlar ve çareler ışıkların yanasına yetmiyordu.

Ve maçı 15 dakikalık bölümü bitiyordu. Ünlü Alman hakem Dieter Pauli düdüğüni çalarak Toni'nin futbol hayatını noktaltıyordu. Hemen sarıya koşan Toni, arkadaşlarının arasına katılıp bir anda omuzlara alınıyordu. Toni yine ağılıyor, arkadaşlarının omuzlarında şeref turu atıyordu.

Bir ara K. Şenol'un kulagina eğilen Toni, "Bu ne biçim işti. Geç ayıp oldu. Böyle olmamalıydı" diye ışıkların durumunu fısıldıyordu.

Stad büyük bir coşku içinde turladuktan sonra Toni soyunma odasına yönelirken, konuk takım ve Fenerbahçeli futbolcular şaşkın bir şekilde ışıkların yanasını bekliyordu.

İşte bu bekleşim tam 45 dakika sürdükten sonra elektrikler geldi. Ve maçı başladı.

Ama bu ayıbmız da bize yetti. Ülkemiz özellikle Almanya'da ve Avrupa'ya çok memleketinde öve öve bitiremeyen Schumacher'i muhteşem başlayan bir gece de utanca uğurladı. Spordan Sorumlu Bakanımız Özarslan bu rezalet karşısında Şeref Tribünü'nü terketti.

Jübile gerçekten mükemmeldi. Toni şahaneydi.



YILIN FOTOĞRAFI: Toni Schuster'in devleştiği dönemde hakem Dieter Pauly'e yaptığı itiraz yılın fotoğrafı seçilmişti. Aradan yıllar geçti Toni çıkardığı kitabına bu fotoğrafı kapak yaptı. Veda maçında ise hakem yine Dieter Pauly'di, bir ara itiraz etmek istedi ancak eskisi gibi yapamadı.

MESUT KONUKÇU

O'nu ilk defa gazetelerin spor sayfalarında görmüş, televizyonun yaygınlaşmasıyla da izleme imkânı bulmuştu... O, Köln'ün ve futbolun devlerinden B.Almanya'nın hem kalecisi, hem de kaptanı bir süperstardı... Dünya Kupaları'nda, Avrupa şampiyonalarında Almanya'nın kalesinde hep onu görüyorduk, uzaktan uzağa gıpta ile izliyorduk...

Bir gün ilgi çekici bir fotoğrafını gördük gazetelerde. Köln'ün Dortmund ile yaptığı maçta, hakem Dieter Pauly'nin üstüne yürümüş ve kısını burun buruna abışırken gösteren fotoğraf yılın fotoğrafı seçilmişti...

Dünya Kupası sırasında Fransa Millî Takımı oyuncusu Batiston'u kasti bir şekilde sakatlayınca herkes ayağa kalkmış, hastaneyi gidip özür dilemesini rağmen, öfkeleri dindirememişti...

Derken bir gün Köln'den ve Alman Millî Takımı'dan afroz edildiğini duyduk... Sebep, "Angriff" adıyla yayınlanıyordu ve Türkiye'ye "Ve Maç Başlıyor" olarak çevirilen kitabında Alman futbolcularının sıkı yaptığını açıklamıştı... Kitabın yayınlanması üzerine Almanya ayağa kalkmış, futbolcular olmak üzere herkes kendisine cephe almıştı... Artık O, Almanya'da bir efansa değil, istenmeyen adamdı... Çareyi kendisine kucak alan Schalke 04'e geçmekte bulmuş, orada yaşadığı gollerle en çok gol yiyen kaleci unvanını almıştı... Hem de o kadar başarmış üstüne...

Ve sonra bir haber düştü spor kamuyuna; Schumacher Fenerbahçe'ye geliyor... Hani o televizyondan gıpta ile seyrettirilmiş, gazetelerden takip ettiğimiz büyük kaleci Fenerbahçe'nin kalesine geçecekti. Olur mu, olmaz mı derken, onu yanıbaşımızda buluverdik... 1988/89 sezonunun açılışında Fenerbahçe Stadı'ndaydı Toni Schumacher... İçeride 40, dışarıda kalan 60 bin kişi daha önce hayal bile edemediği şeyi görmeye Fenerbahçe Stadı'na koşmuştu... Ve onun kaptanlığında Fenerbahçe sudacı şampiyonlukla kucaklaşıyordu sezon sonunda...

Başarılı kaleciliği kadar takım arkadaşlarıyla yaptığı kavgalarla da spor kamuyunu meşgul ediyordu artık Schumacher... Özellikle Hakan'ın sinirlenip bağırması olağan hale gelmişti... Bir maçta sinirlenip kaptanlık bandını yere attığını da spor basını ayağa kalkmış, "Kimses Fenerbahçe bandını yere atamaz. Ülkene dön" diye yazılar yazmıştı... O ise sinirlenmesini ve kavgasını şöyle açıklıyordu: "Ben hataya tahammül edemem. Profesyonel bir futbolcu gereği gibi yaşamalı, saha içinde kendisinin beklenen neyse onu yapmalıdır. Bunun için para alıyoruz..."

Geçtiğimiz sezonun ortasında bir haber bomba gibi düşmüştü manşetlere: "Toni sarılık..." Söylenenlere göre futbol hayatı sona ermişti. Oysa karısı Marlies'in de öyle düşüncüyordu: "Benim tandoğum Toni bunu da atlatır ve kalesine döner" diyordu... Ve hayat arkadaşları haklı çıkmış, Schumacher, azmiyle hastalığı yenip, kısa sürede kalesini geri almıştı.

Bu yıl Fenerbahçe kalesinde nasil devleştiğini ise haftalar boyunca izlemiş ve keyiflenmiştik... Ama artık bu onun son yılıydı... Artık ne yaşı, ne de vücudu elverişliyordu futbol oynamasına. Kırılmadık anlaşılmadık bir tek organı kalmamıştı.

Jübile kararını açıklarken söyledikleri ise herkesi taaneviden vermişti... Evet, çalışkanlığı, profesyonelliği, kaleciliğinden sonra Schumacher bir insanlık dersi veriyor ve jübilelerinden elde edeceği gelirlerle Türkiye'ye, evet Türkiye'ye çocuklar için bir hastane yaptıracaktı açıklıyordu. İstanbul'daki jübilesine İspanya'nın A.Madrid takımını davet etmiş, hakem olarak ise atıştırdığı ünlü düdüğü Dieter Pauly'yi çağırmıştı... Onlar da koşu koşu gelmişlerdi bu büyük kalecinin son maçına...

Her şey ne de güzel başlamıştı... Minik futbolcular Toni ağabeyleri için sahaya çıkıp, bir gösteri yapmışlar, tribünlere koşan 17-18 bin civarındaki futbolsever, İnönü Stadı'na adeta bayram yerine çevirmişti... Saat 20.20'ye geldiğinde oluşan manzara ise kelimelerin tam anlamıyla muhteşermiş. Ortalık "Toni, Toni" diye iniliyor, ellerde mayaplar Toni için yakılıyor... Bu arada kaptan tribünden aşağı boydan boyu bir Schumacher portresi sarılmıştı. A.Madridli oyuncular oluşan manzardan şaşkın bir haldeydiler. Bir Alman, başka bir ülkede böylesine muhteşem bir şekilde sevilmiyordu... Onlar ne bileceklerdi sevgi gösteriminin sevgi olduğunu Toni insanından. Schumacher de sevgi almış, karşılığında sevgi vermiş ve tekrar sevgi almıştı... Artık o bizden biriydi...

VE KOPKUYU KARALIK

Hiç aklımıza gelmemişti... Çünkü böyle muhteşem bir geçede, böyle bir şeyin olabileceğini kimsenin düşünmesi mümkün değildi. Ama olmuş ve takımlar tam başlama vuruşuna beklerken, stadin ışıkları birden sönmüştü. Hava henüz aydınlık olduğu için Pauly, març başlatmış, "Nasilsa biraz sonra yazar" diye düşündüğü için kimses fazla üstüne düşmemişti sönem ışıkların... Çünkü sevgili Schumacher'in veda geçesinde her türlü tedbir alınmış olmalıydı...

Ama aklı gelmeyen şey yavaş yavaş gerçekleşiyordu, ha şimdi, ha biraz sonra yazar diye beklenen ışıklar bir türlü yanmıyordu... Yavaş yavaş karamaya başlayan havada oynayan karşılaşmanın 13. dakikasında Müjdat ile B.Şenol'un arasında topu kaptan Örselula topu ağlara göndermez mi, işte o anda dünyamız iyice karamıştı... Demek Toni'yi jübilesinde bile gol yemeden göndermeyecektik.

İşıklar yanmıyor, hava da iyice karanıyordu ama 16. dakikada Schumacher'in orta alana kadar gelip, 10'yu önce yaptığı gibi Pauly'ye itiraz etmesi ve onun da gü-

lerlek "Seni ömür boyu oyundan atıyorum" demesiyle ortak birden gündüze dönmüştü. Bu ışık kâlpelerden gelen gönlü ışıydı ve elektrikliere inat ortalığı piri aydınlatıyordu. Arkadaşlarını omuzlarından kenara gelen Schumacher, kazağını Yaşar'a teslim etmek için üzerinden sıyrıldığında herkes birden donakalmış ve gözyaşlarını koymuştu... Çünkü Toni'nin üzerinde Türk Millî Takım forması vardı... Ve 2 tane Türk bayrağı kaptan Schumacher, sırtında Türk Millî Takım forması, edile ölüp başına koyduğu Türk bayrakları ile tura başlamıştı... Artık hem ağılıyor, hem de çılgınca alkışlarla bu büyük kaleci, büyük insanı uğurluyorduk. Kötü kadere ve Toni'nin insanlık dersinden nasibini almamışları isyan ede ede... O da ağılıyordu... Hem sevgi selinden, hem de O'na bu güzelliği gök görenlere ettiği sayandan...

Toni büyük bir sevgi ile içeri gitti mi ama beklenen olmuyor, stad ışıkları bir türlü yanmıyordu... Tam 1 saatlik bir bekleyniş sonra sadece antrenman için kullanılan birkaç lamba yanıyordu. Buna rağmen març oynatmak isteyen Pauly, ilk yarıyı oynamış kabul ederek, karşılaşmayı 2. yarıdan başlatmıştı...

Bu yarıyı 10'una gidi başlayan Fenerbahçe önce Vokri, sonra Aykut, ardından Müjdat ile A.Madrid ağalarını havalandırmış ama Örselula ile Sabas'ın gollerine engel olamamıştı... 61 dakika süren bu mücadelede 3-3 sona ermişti...

Toni'yi kendisine layık bir şekilde gönlü gürül bir sevgi seli ile ağırlamak istemiş ama başaramamıştı... Bizi affet Schumacher... Seni unutmayacağız...



SANA YAKIŞIR: Toni jübilesinde çiçekler ve Türk formasıyla başka güzeldi

Seni Divan-ı Harbe veriyorum...

● Ergun HİÇYILMAZ

İSTE ölümden sonra değil, yaşarken anıtı dikilen adam...

İşte "Şark görevi" ve korkulu geldiği Türkiye'de "Barbar"lık değil, insanlık gören adam.

İşte "Kara kafa"ların değil, akıllımların yaşadığı anlayan adam. Ve bu adam bir gün mutlaka şunu diyecek tir: "Kalbimi vatanıma gömün." Ya Türkiye'ye...

Jübile sonrası çiğneler koşup surf kedisini için haslat denetimli yapmayın. Kazandığını değil, ne kazandığını peşinde koşan, başka bir Toni gördünüz mü?

Bu lanet olası jübile kararını Toni'nin fizizinin verdiğini sanmıyorum. Toni'nin alıp götürten, ya onun bizden fazla olan ve "dell"liğe kadar çıkarılan akhır, da bizim ona hemen mendil sallayarak akıldışımızdır.

Görkemini, tribünlerdeki insan sayısını ölçecek kadar teknolojik bir yürek mam mümkün değil. Saha kenarında tekerlekli sandalyelerin insanları ile kaç yüz kimsesiz çocuk benim için da-
muş bir tribündü...

Sevgi artık mendille ölçülmüyor. Tarihte Türkiye'de "Avere" filmi 52 hafta afişten inmemiş, sinemaların önünde ayrıca mendil satışı yapılmıştı.

Gözü çabuk yaraşan Türk toplum kedisinden biri olmasa da ona hemen mendil çıkarabilecek kadar yumuşak kalpli olabilir.

Geçmişten kalan bir alışkanlıkla Türkiye'yi lokum, şiş kebap, hamamla tanımaya çalışmanın yaran olduğunu unutunlar, "Gece yarısı ekspres" herşeyi ezip geçtiğini çok iyi görürsünüz.

Toni çok şükür ki bu eksprese binemeyenlerdir.

S dece tribünlerin değil, Türk halkının yüreğinden omuzlara çıkmış ve ya-
ya bir "mareşal" apoleti gibi takılı-
mıştır.

Hiç kusura bakmasın...

Mareşallığı falan dinlemeden omuz yüreğimin divan-ı harbine veriyorum. Çünkü bizi terketmiştir.



İÇİMİZDESİN: İnönü Stadi sarı-lacivertli balonlarla süslenmişti... Tribünler tıklım tıklım dolmuş, Toni'nin veda gecesine tarafı tarafsız tüm sporseverler Toni içimizden biriydi, unutulmazdı ve unutulmayacaktı.



RİDVAN YALNIZ BIRAKMADI- Daha önce Toni'nin balosuna katılmadığı için eleştirilen Ridvan, oynayamayacak da olsa jübile maçına gelerek kendisini affettirdi. Sahadaki yüzlerce balonda yazılı Schumacher ifadesi de ona duyulan sevginin bir başka göstergesi oldu.

MAÇIN TENKİDİ

Profesyonelin amatör sonu!



TÜRKİYE'ye geldiği ilk günlerde ona soyadının anlamını sorduk, güldü. Tek kelimelik bir cevap verdi: "Profesyonel".

Schumacher'deyince gerçekten o tek kelimelik kavram geliyor gözlerimin önüne.

Profesyonel bir sporcuydu. Futbolu, kaleciliği meslek edinmiş, hayatını en büyük doğrularla hep topu çevresinde örmüştü. İdmanları, takım arkadaşlarıyla ve taraftarlarla ilişkisi, yönetimle mesafeli ve saygı temeline dayanan uygar diyalogu, hep profesyoneldi.

Bizimkiler, profesyonelliği sadece imza günlerinde transfer bedelini yükselten bir marifetli kelime olarak algılarken, Schumacher'de profesyonellik bir yaşam biçimiydi.

Reklam yaparken, iyi televizyonu sunarken de profesyoneldi, yediği golden sonra savunmadaki arkadaşlarını fırçalarlarken de. Taraftarı alkışlayarak soyunma odasına giderken de profesyoneldi, Fenerbahçe takım kaptanı olarak mankenleri çatlatarak şıklıkta dolaşırken de profesyoneldi.

Jübilesini de profesyonelce hazırladı. Aylar önceden programı yaptı. Tek tek herkesin ayağına giderek bilet sattı, yardım istedi. Kimseye nazlanmadı. İmza kuyruğuna girmiş çocuklara da özel röportaj için bekleyen gazetecilere de hep aynı içten sıcaklığıyla davrandı.

Jübile gelirini çocuklara, Türk çocuklarına armağan etmesi, toplumumuzdaki taş yürekleri yumuşatmaya yetmedi. Üstüne üstlük jübileye hazırlanan bizim yerli kramponları da kızdırdı. Öyle ya, haslatın tümünü güzel bir emekli ikramiyesi olarak götürmek varken, çocuklara bağışlama uçukluğu da nereden çıkmıştı şimdi?

Ama dünya dönüyordu... Toplumdaki sınıflar, katmanlar, tabakalar yavaş yavaş eriyerek birbirine yaklaşıyor, alıp kapma dönemi, yerini yardımlaşma ve paylaşma dönemine bırakıyordu. Daha sosyal, daha sorumlu, daha veren bir dünyaya doğru yuvarlanıyordu top.

Schumacher o topu da yakaladı. Profesyonel yaşamını amatör bir güzellikle noktaladı.

Schumacher'i seviyorum...

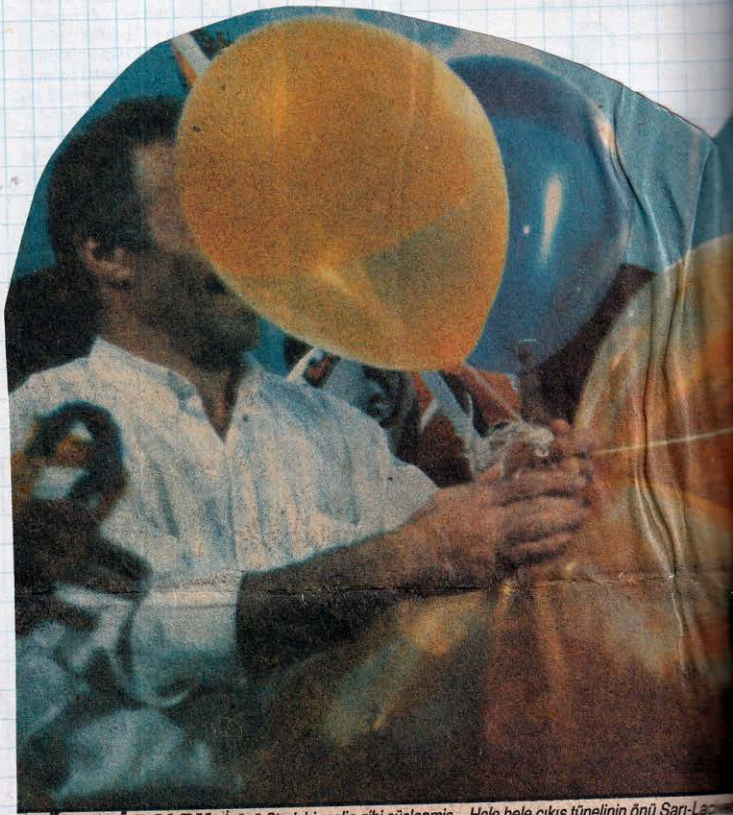
Aslanım Toni...

Çok yaşa e mi...

Schumacher büyük sporeculuğu ve yıldızlığıyla çekip giderken, bize kendi yarattığımız korkunç bir "rezaleti" de miras bıraktı. Çok iş bilen, çok becerikli sevgili il müdürü Sabri Sadıklar'a Allah uzun ömürler versin. Sayesinde dünya tarihine geçecek ışsız, karanlık, utanç dolu bir jübile maçının da kahramanı olduk. Spor bakanı tribünde oturuyor. Görevliler elinde telsiz koşuşturuyor ve sahada Atletico Madrid ile Fenerbahçe "karanlıklarda vuruşanlar" filmi çeviriyor.

Yuh olsun size... İkibinli yıllarda sizlerle yapacak bu ülke olimpiyatı...

Ateşlerde yanın, yanın ki; karanlıklar dönsün aydınlığa...



GÖZLERİ DOLDU: İnönü Stadı bir gelin gibi süslenmiş... Hele hele çıkış tünelinin öndü Sarı-Lac...



İKİ KAPTAN: Toni Schumacher'i bu anlamlı gecesinde yalnız bırakmayanlardan biri de, futbola veda edecek olan Galatasaray kaptanı Cüneyt Tanman'dı, iki kaptan birbirlerini tebrik ettiler.



muhteşem bir görüntüye sahip olmuş... İki Dünya Kupası finali de oynasa, dünyanın en büyük kalecisi de olsa, bu manzara karşısında gerçekten şaşkınlığını gi zleyemedi T



YOLLAR AYRI, KALPLER BİR- Aylarca her dakikalan birlikte geçti. Tatlı, tatsız bir sürü anları oldu. Şimdi Schumacher veda ediyordu. Pauli düdüğü çaldığı anda Fenerbahçeli futbolcular Toni'yi omuzla almak için adeta yarıştılar. İlk yanına koşan ise her maç öncesi birlikte dua ettiği Müjdat'tı...

Toni Schumacher kaleciliğiyle, arkadaşlığıyla ve

insanlığıyla her zaman zirvelerde dolaştı

Güzel ve çirkin...

NECATİ BİLGİÇ

Toni Schumacher ağlaya ağlaya futbola veda ederken, İnönü Stadi aynı anda güzelliğiyle ve çirkinliğiyle bir arada yaşadı...

Sarı-Lacivertli kurdeleler ve balonlarla bir gelin gibi süslenmiş İnönü Stadi'na, Türk ve Alman millî takımları formaları giymiş minik futbolcuların arasında son defa çıkan ve tribünleri selamlayan Toni, dakikalar süren hediye şöleninden sonra son defa Fenerbahçe kalecinin korumaya giderken, sorumlusu kim ise çok büyük bir ayıp yaşandı. İnönü Stadi'nin gece ışıkları söndü... Herkes, "Nasıl olsa Fener oynuyor onların ışığı yeter" gibi espriler yapıp, bir an önce tamiratın yapılmasını beklerken, Dieter Pauly alaca karanlıkta maçı başlattı, 15. cıkıkada, yani Toni omuzlarda oyunu terkedene kadar da mecburen bu maskaralığa göz yumdu... Toni formasını Yaşar'a teslim edip, altından çıkan millî takım formasıyla omuzlarda kalınca, bu ince düşünce, bu büyük Türk sevgisi karşısında stadi dolduran herkesin gözleri yaşardı... Bu kalaca da kalmadı, Toni'nin elindeki Türk bayrağını ve flama'yı öpüp, başına koyarak, bu sevgiyi daha da güçlendirdi... Evet sakıya bulurken Alman Toni Schumacher değil, tamamen bizden biri idi... Bu rezalette rağmen "Toni Schumacher" sesleri, saatlere yer yer göğü miltetti... Türk seyircisi kendisini sevene layık olduğu uğurlamayı, doğrusu mükemmel bir şekilde yaptı...

Dünyanın her yerinde ışıklandırma vardır... Bunların sık sık bakımları yapılır. Hiç değilse bir gece önce bunun provası yapılır, Alman seyirci ve TV'cilerine, İspanyol futbolcu, yönetici ve basınına, dolayısıyla da bütün dünyaya böyle rezil olmazdık. Bunun sorumluları kimse, mutlaka en ağır şekilde cezalandırılmıdır. Öyle ki, bu ceza sonrakilere ve bu işi yapan diğer kimselere de ders olmalı, bu kepezalik bir defa daha yaşanmamalıdır...

Uzun süre aradan sonra zaten etkili olmayan lambaların ancak 5'te biri yakılarak, seyirciyi memnun etmek için ikinci devresi oynanan maç, doğrusu alaca karanlığa rağmen seyirciyi memnun etti... Karşılıklı atılan güzel goller, yer-kaçlar, kurtarılar, bol bol alkış topladı... Vokri kendini göstermek için sanki düğün geçeyi beklemişti... Oğuz'un girmesiyle orta saha toparlanmış, iş bekin bindirmeleri ile Fenerbahçe güçlü ve şöhretli rakibinden hiç de aşağı kalmamıştı...

Bu hava içinde, göbekli ve emekli Dieter Pauly'nin maçı yürüreyek yönetmesi bile karanlığa saklanıp, pek göze batmadı...

Özette, jübilesini Türk çocuklarına hasreden Toni Schumacher'in yakasını, son maçında da şanssızlık bırakmadı, ya da nazara geldi... Yine de O'na, yaptıklarına, olgunluğuna, seyirci ile bütünleşmesine hayran olarak staddan ayrıldık...

Zira böyle Toni'ler, kıvrıku yıldızlar gibidir... Öyle her zaman ortaya çıkmaz ve görünmezler...

Karanlık mutluluğu yuttu

NECME TANYOLAC

Dün gece İnönü Stadi'nin ışıklarını çaldılar. İhlal denilen o meçhul el, dünya çapındaki bir kalecinin jübilesinde stadin ışıklarını söndürdü...

Nasıl mı?

İşte öyle, açık seçik.

Toni Schumacher'in talihsizliği değil bu, bizim talihsizliğimiz. O futbolu bıraktı, ağlayarak gitti. Belki de yaşadığı drama lanetler yağdırarak.

Ama bizim, memlekette futbol devam edecek. Biz bu yitilmeden karanlığın içinde yaşayacağız. Pilonlarına yeterli gücde ışık gönderilemeyen bir stadda...

Biz bu rezaletin hesabını nasıl vereceğiz?.. Değil İspanya'nın Avrupa'nın en önemli takımlarından biri olan Atletico Madrid karanlığa gömülmüş bir stadin çimlerinde dakikalarca oturup ışıkları dönmeksin bekledi. Şimdi öyle bir anlatılacak ki bu rezillik... Buyurun AT'i ve sizi şöyle alalım diyebiliriz.

Toni o vefatı, o gönül sevgi dolu insanlarını doldurduğu tribünleri selamlayarak gitti. Sahanın bütün çevresini dolaşa dolaşa, adeta herkesle tek tek vedalaştı. O ağlayarak çıktı gitti staddan dışa der ardından... Bu dramı daha fazla seyretmeye gönlümüz dayanmadı. Toni gitti İnönü Stadi'ndeki karanlık cenaze yine bize kaldı. Bölge müdürü ile ışıkları yanmayan 4 uzun direk de gitti. İyi ama neye yarar...

Bu utanç gecesine tanık olduğum için mutsuzum. Işıkları sanki ben kesmişim gibi utandım. Kaptanı anasının aksütü gibi helal bir üç yılın sonunda öyle bir uğurladık ki, bu gözyaşına mendil dayanmaz...

Bu karanlık jübileden tek aydınlık stadin üstüne bütün ışıklarını çevirmiş Maçka'daki o lüks oldu... O canım ışıkları kıyaya parlatık inadına vurucuydu. İnönü Stadi'ndeki karanlığı en iyi anlatan galiba oturu.

Çünkü orayı yönetenler Avrupalı...

Göremedik seni Toni karanlıkta... Elimiz havada kaldı, gözümüz uzun direklerde... Ta jübile karar verdiğin, hastane için yollara düşüğün o günden beri çok kusur ettik sana karşı. Ne olur hoş gör... Birbirimizi çok seviyoruz yolun aydınlık olsun...

NOTLAR...NOTLAR...

JUBILE maçını basın tribününden izleyen Toni'nin eşi Marlies, aşırı kalabalık ve elektriklerin kesik olması sebebiyle bir ara fenalık geçirdi. Bayan Schumacher yanında bulunanların ilk müdahalesi ile kendine gelebildi.

BEŞİKTAŞ'IN TONİ AYIBI

Galatasaray kulübünü temsilen Alp Yalman ile Kaptan Cüneyt, Toni'ye çeşitli hediyeler sunarken, Beşiktaş adına kimsenin bulunmaması dikkat çekti. Fenerbahçeliler bunu, Beşiktaş'ın ayıbı olarak değerlendirecek, unutkanlığı kınadıklarını söylediler.

ŞENES ERZİK: "REZİL OLDUK"

Futbol Federasyonu Başkanı Şenes Erzik, elektriklerin kesilmesi üzerine yanındakilere dönerek, "Rezil olduk. UEFA temsilcisi de burada. Kendisine bu durumu nasıl izah edeceğiz. Tam bir rezalet. Böyle birşey olamaz" dedi.

İSPANYOL GAZETECİLER: "TONİ'Yİ KARANLIĞA UĞURLADILAR"

Toni'nin jübilesindeki rezaleti İspanyol

Toni'nin eşi fenalık geçirdi

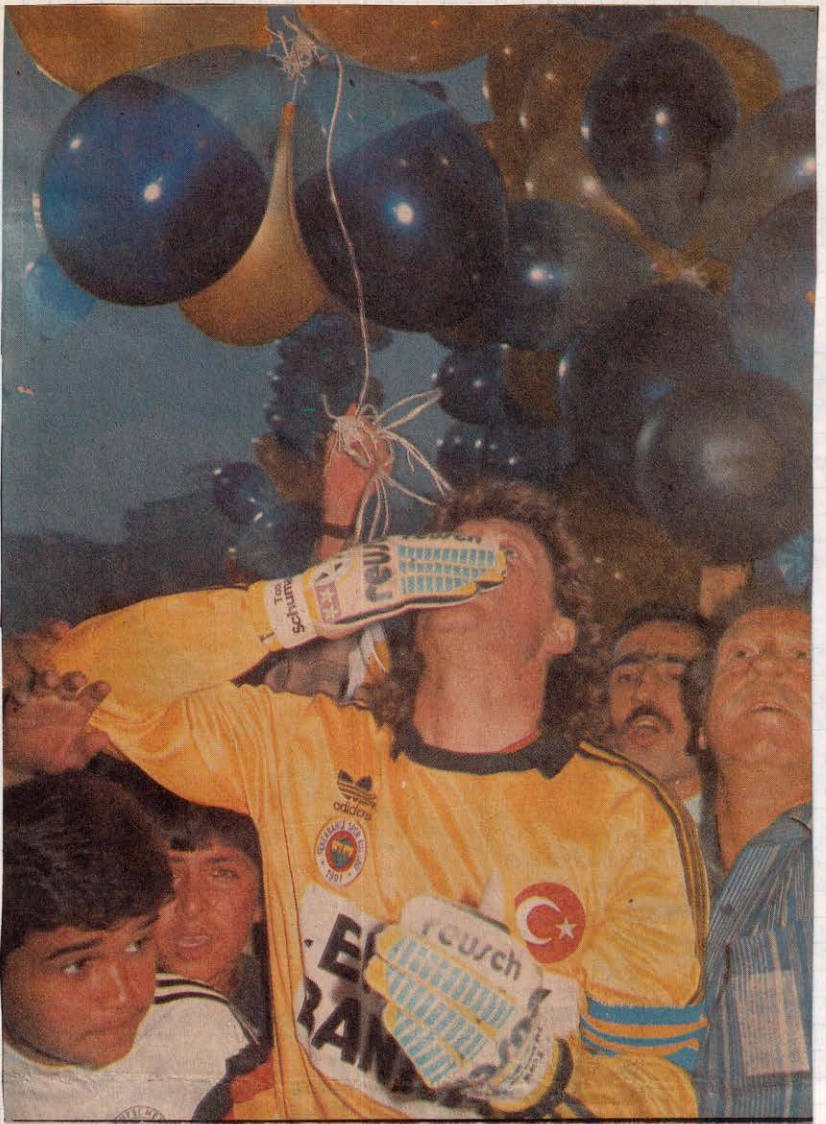
başlığı ile gazetelerine bildirdiler. İspanyol gazeteciler olayı tam bir skandal olarak yorumlayarak, haberlerini "Türk işi gece maçı diyerek" geçtiler.

YER GÖK TONİ

İnönü Stadi'nin hemen her yeri Toni ile bezenmişti. Fenerbahçeli taraftarların açtıkları pankartların yanı sıra her iki kalemin filelerine ve kale arkasına da çiçeklerle "Toni" yazılmıştı. Kapalı tribünden de aşağıya doğru, Schumacher'in portresini içeren, bez üzerine dev bir poster dikkat çekti.

SEMHİ'Yİ SCHUMACHER ZANNETTİ

Jübile maçını izleyerek, gazetesine duyurmakla yükümlü İspanyol bir gazetecinin, Toni zannıyla Semih'in peşine takılması gecenin esprisiydi. Kendisine bir şeyler sormak isteyen İspanyol gazeteciyi elinin tersiyle iterek "Git işine kardeşim" diyen Semih'in niye böyle ters davrandığını anlayamayan İspanyol gazeteci verli Toni'nin bu



O ARTIK BİZDEN BİRİ- Geldiği zaman neler söylenmişti. "Dünyanın en büyük kalecisidir ama küstahdır. Kimseyle arası iyi değildir..." diyenler onun sorun çıkartacağı günleri dört gözle bekler gibiydiler. Ama o her gün biraz daha bizden oldu. Futboldaki son gününde Sarı-Lacivertli taraftarlara öpücük gönderirken, gözlerinden bizden birisi olmanın samimiyeti okunuyordu.



GELECEĞİN TONLARI: Topi, üzüle maçından önce Türk-Alman



YILLAR SONRA: Hakem Dieter Pauly ile, o eski poz.



İKİ BÜYÜK, KUÇAK KUÇAĞI- Biri dünyanın en büyük kalecilerinden birisi, diğeri ise bir orta saha dinamosu. Ortak özellikleri Alman Millî Takım formasıyla birçok maçta kader ortaklığı yapmaktı. Dün Toni sahayı terkederken, Schuster ile göz göze gelir gelmez yanına gitti ve bir anda iki dev sarmaş dolaş oluverdiler...

Seni hiç unutmayacağız Schumacher



ÇOCUKLARLA BİRLİKTE- Toni Schuster'in jübilesinde çocuklar konuk olarak yer aldılar. Çünkü Toni'nin amacı onlar için birşeyler yapabilmektir. Bu anlamda çocukların da yanında olmalarını istemiş, onlar da seve seve gelmişlerdir.



KUSURA BAKMA BÜYÜK KAPTAN.
Bize sevgini verdin. Seni sevenler bu-
nun karşılığını vermek için stadi doldur-
dular. Ama o ışıklar yok mu? Tüm gü-
zellikleri bir anda alıp götürdüler....



HER YER KARANLIK- Evet, İnönü'de önceki akşam dakikalarca bu ünlü şarkı söylendi. Biz bize böyle şeylere alışkınız da, yabancılar önünde bu şarkı hiçde uygun olmadı. Madridliler de bu durum karşısında çimlere oturup beklemekten başka bir şey yapamayacaklardı.

2 milyar

TONİ'den burak veda ... Fenerbahçe'nin ünlü Alman kalecisi Toni Schumacher, yaklaşık 20 bin kişinin büyük tezahüratı altında çıktığı jübilesinde sahayı omuzlarda ve karanlık terk ederek, futbol hayatını noktaladı.

★ Jübile için tribünleri dolduran seyirciler, Alman kaleciye muhteşem bir tezahurat yaparak yanlarına çağıldılar. Schumacher de, tribünleri tek tek dolaşarak, seyircilere bazen el sallayarak, bazen de öpücükler yollayarak adeta veda etti

★ Gelin gibi süslenen İnönü Stadi'nda 19 yıllık futbol yaşamını İspanya'nın dünyaca ünlü Atletico Madrid takımı ile yaptığı karşılaşmada sona erdiren Schumacher, yerini Yaşar'a bırakarak sevgi çemberi altında futbola veda etti.

★ Schumacher'in gelirini çocuk hastanesi yapımı için bağışlayacağı karşılaşmayı yaklaşık 20 bin seyirci izledi. Seyircilerin ödediği rakam da 2 milyar liraya ulaştı.

★ Karşılaşma öncesi Schumacher ödül yağmuruna tutuldu. Çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından Toni'ye ödüller verildi. Spordan Sorumlu Devlet Bakanı İsmet Özarslan, Schumacher'e 10 milyon liralık çek verdi. Bu arada Beden Terbiyesi Genel Müdürü Tevfik Sarpkaya, Futbol Federasyonu Başkanı Senes Erzik, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Metin Aşık ve yöneticilerden Mehmet Özбек, Fenerbahçeliler Derneği adına Sabit Uluhan, eski futbolculardan Ergün Öztuna, Galatasaray Kulübü Başkanı Alp Yalman, Milliyet Gazetesi adına Tankut Antikacıoğlu ve Amatör Spor Kulüpleri Derneği, Alman file bekçisine çeşitli plaketler verdi. Bu arada Beşiktaş'tan hiçbir yöneticinin ödül vermemesi ise dikkat çekti.

★ Schumacher'in son maçını yöneten Almanya'nın ünlü hakemlerinden Dieter Pauly, Alman kaleci ile bir süre sohbet etti. Pauly ve Türk yardımcıları bu maçtan alacakları ücreti çocuk hastanesi yapımı için bağışladıklarını açıkladılar.

★ Atletico Madrid'in ünlü Alman futbolcusu Schuster, maçtan önce soyunma odasına inerek, Schumacher'i ziyaret etti. Schuster,

Toni'ye futbolu erken bıraktığı ve aralarından ayırdığı için üzüldüğünü söyledi.

★ Schumacher'e yapılan aşırı tezahürat ve sevgi gösterilerinden dolayı maç yaklaşık 20 dakika geç başladı. Stadi dolduran seyirciler, sürekli olarak Schumacher'e tezahürat yaparken, maç esnasında da top Alman kaleciye geldiğinde alkıştan yeri göğü inlettiler.

★ Fenerbahçe Kulübü Başkanı Metin Aşık ve Galatasaray Kulübü Başkanı Alp Yalman, maçı birlikte izlediler. Tanju'nun transferi iki kulübün arasını gerginleştirmesine rağmen, iki başkan yaptıkları sohbet sırasında oldukça neşeli göründüler.

★ Karşılaşma öncesi Fenerbahçeli minik futbolcular aralarında bir maç yaptılar. Bu arada İspanyol Kulübü Futbolcuları ile Fenerbahçeliler birbirlerine çiçek verdiler. Ayrıca özürölülerin maçtan önce saha etrafında tekerlekli sandalyeleri ile attıkları tur, geliri çocuk hastanesi yapımında kullanılabilecek maça ayrı bir anlam kazandı.

★ Stadi dolduran futbolseverler, jübile ile futbola veda eden Toni'ye uzun süre "Teknik direktör Schumacher" diye tempo tuttular.

★ Karşılaşmanın Alman hakemi Dieter Pauly, ışıkların kesilmesine bir süre sabretti. Ancak daha sora görevlileri uyararak, "5 dakikada ışıklar yansaydı, maçı iptal ederim" dedi. Bunun üzerine yedek sistem devreye sokularak, karşılaşmanın devamı sağlandı. Bu arada Pauly, elektrikler kesikken statta tur attı.

★ Schumacher, maçın 15. dakikasında formasını Yaşar'a teslim ederken, altındaki tişörtün üzerindeki "Ay-Yıldız" gören seyirciler, "En büyük Türkiye, en büyük Toni Schumacher" diye tempo tuttular.

★ Elektriklerin sık sık kesilmesi nedeniyle seyirci uzun süre protesto gösterileri yaptı. Seyirciler, Bölge Müdürü Sabri Sadıklar'ı "istifaya" davet etti.

★ Seyirciler, Schumacher'in son kez koruduğu kalehin içini güllerle donattı. Ayrıca ağla sarı-lacivertli kurdellalarla "Schumacher" yazıldı.

Toni'yi karanlığa gömdük

SCHUMACHER'i karanlığa "gömdük"...

Alman kalecinin jübilesinde kelimenin tam anlamı ile bir "rezalet" yaşandı ve İnönü stadının ışıkları arka arkaya üç kez kesilince maç ancak 1 saatlik aradan sonra tekrar başladı.

Türkiye'de Olimpiyat "masalı" anlatıp, halkı uyuttuğunu sananlar bu rezaletle kolay kolay unutulmamacak büyük bir "imza" attılar. Sadece Türkiye'nin değil, futbol dünyasının merakla beklediği Schumacher'in jübile maçının başlamasına kısa bir süre kala İnönü stadının ışıkları söndü. Yedek ışıklarla ve yetersiz aydınlatma ile maç başladı, ancak 15 dakikada onlar da iflas etti ve stad karanlığa gömüldü. Yaklaşık 1 saat süren bir beklemeden sonra karşılaşma yedek ışıkların yanması ile zayıf bir aydınlatmayla tamamlanabildi.

● SADIKLAR'A PROTESTO

Schumacher'ın "uğurlamaya" ve Fenerbahçe - A.Madrid maçını izlemeye gelen 20 binden fazla seyirci yaşanan bu utanç verici olay üzerine, İstanbul Bölge Müdürü Sabri Sadıklar başta olmak üzere görevlileri istifaya davet ettiler. Bir saatlik süre içinde sık sık Sadıklar aleyhinde tezahürat yapan seyirciler aynı tepkiyi stadta bulunan diğer yetkililere de gösterdiler.



İŞTE DOSTLUK: Toni'nin veda balosuna gelmedi Rıdvan ama, dün kucak kucağa oturdular.

●ARD - ZDF "SKANDAL"

Jübileyi izlemeye gelen Almanların ünlü Televizyon istasyonları ARD ve ZDF olay için "Skandal" diye yayın yaptılar. Karanlıkta merkezleriyle bağlantı kurmakta oldukça zorlanan iki istasyon görevlilerinin çevrelerine sık sık yakındıkları gözlemlendi. Bu arada İspanyol gazeteciler de şaşırıp kaldılar.

●ÖZARSLAN : "GÖREVDEN ALACAMI"

Schumacher'in jübilesini şeref tribününden izleyen Spordan Sorumlu Devlet Bakanı İsmet Özarslan yaşanan utanç verici olaydan sonra yaptığı açıklamada, "Suçlular kimsesiz edilecek ve görevden alınacak. Bundan kimsenin şüphesi olmasın." dedi. Özarslan, ışıklar kısıldıktan sonra sinirli bir şekilde bekleme salonuna geçti ve ilgilileri sürekli olarak soru yağmuruna tuttu. Bakan, "Işıklar gelmeden dışarı çıkmam" demesine karşın ikinci yarısı seyretilmedi. Bu arada TEK yetkilileri Bakan'a arızanın kendilerinden değil, stadın elektrik sisteminden kaynaklandığını açıkladılar.

●SCHUMACHER AĞLADI

Aylarca "didinip uğraşan" ve kapı kapı dolaşarak sattığı biletlerden elde edeceği gelirle "bizim çocuklarımız" için hastane kurma planları yapan Schumacher, yaşanan utanç verici olayın üzüntüsüyle soyunma odasında "hüngür-hüngür" ağladı. Kendisine kaybeden ve kütür ederek duvarları yumruklayan Alman kalecisi Rıdvan teselli etmeye çalıştı.

●ERZİK : "UTANÇ DUYDUM"

Futbol Federasyonu Başkanı Şenes Erzik de yaşanan olayın Türkiye için bir utanç olduğunu belirtti. "Gel de bu ülkede Avrupa Kupası finali oynat. Bu olay beni kalbimden hançerledi." dedi. Bu arada Erzik, maçın ikinci yarısını ayakta seyrederken, yetersiz ışık altında karşılaşmanın oynatılmasını da kınadı.

●BRAUN İYİMSER

Erzik ile birlikte karşılaşmayı izleyen UEFA İcra Kurulu üyesi Braun ise, "Herşeye rağmen Türkiye'yi seviyorum. Işıkların kesilmesi şanssız bir olay. Ancak seyircinin futbola olan sevgisi bunu bana unutturdu. Marsilya - Milan maçında da böyle bir olay olmuştu. Bence final maçına aday olmanızı bu olay etkilemez. Benim oyum Türkiye'nin lehine olacak." şeklinde konuştu. Öte yandan Beden Terbiyesi Gençlik ve Spor Genel Müdürü Tevfik Sarpkaya da arızanın olduğu yere bizzat giderek onarma çalışmalarını izledi. Sarpkaya, gündüz ışıkların denendiğini ancak maç saatinde son anda bir arızanın meydana geldiğini söyledi.

Toni'nin bıraktığı izler!

● Sanlı SARIALIOĞLU

TONİ Schumacher rüzgar gibi geldi ve geçti. Ancak arkasında hiç silinmeyecek köklü izler bıraktı.

Bundan böyle, "Dürüstlük" denince Toni'yi anımsayacağız... "Göreve bağlılık, sorumluluk" denince Toni'yi anımsayacağız... "Profesyonellik, özveri" denince Toni'yi anımsayacağız... Çocuklar için bir yardım kampanyası başlatıldığında yine Toni'yi anımsayacağız.

Artık, Toni'li günlerle, Toni'siz günlerin kıyaslamasını yapacağız. Futbolcularımıza Toni'yi örnek olarak göstereceğiz.

Schumacher'e herşey için milyonlarca teşekkürler. Ve tabii Atletico Madrid gibi dünyaca ünlü bir takımı ülkemize getirdiği için de kendisine şükran borçluyuz. Ne var ki, böylesine anlamlı bir günde gönüllümüz, tribünlerin tamamen dolu olmasını arzu ederdi. Bilemiyorum belki de bilet fiyatlarının çok yüksek oluşu seyirci sayısının artmasını engelledi.

Schumacher'i hiçbir zaman unutmayacağız. Tabi bu arada elekt riklerin kesilmesiyle yaşadığımız rezaleti de... Böylesine bir gecede bir de Avrupalılar a rezil olduk. Ve o güzelim gece hiç oldu gitti.



VE BURUK SON: Toni, önce aksaklığın yer aldığı jübilenin sonunda... Geçmiş mi geleceğini düşünüyor...



GELECEĞİM: Galatasaray kaptanı Cüneyt'e jübile sözü.



BÜYÜK TONİ: Bir elinde Türk, diğer elinde Fenerbahçe bayrağı. Dünyanın en büyük kalecilerinden biri olan Toni Schumacher, muhteşem bir jübileyle futbol hayatını noktalarırken, tribünlerden büyük tezahürat aldı. Toni bu yakın ilgi ve sevgi karşısında zaman zaman gözyaşlarını tutamadı.

İnönü Stadı'nı dolduran onbinlerce futbolsever, ünlü kaleci Toni'ye inanılmaz büyük tezahürat yaparlarken stadın her bir yanından sarı-lacivertli balonlar uçuruldu.

Schumacher maç öncesi kendisine verilen ödülleri aldıktan sonra gözyaşlarını tutamadı, tribünleri selamladı. İsmet Özarslan Alman kaleciye 10 milyonluk çek verdi.

MACIN TENKİDİ

**Evrensel
ışık**



TÜRKİYE. Cumhuriyet devrinin başlangıcı olan 1923'ten beri büyümesine bir "karanlık gece"yi keskinlikle ilk defa yaşamıştır.

Şartlar vardır iktidarlar bir gecede değişir..

Değişen başka koşullar bir akşamda ihtilaller doğurabilir..

Çok sevdiğimiz bir insan başka bir karanlıkta kayıplara karışabilir..

Ancak, bir spor galasında otuzbine yakın insanın ve tribünlere yerleşmiş İspanyol, Alman, İtalyan, İngiliz'in önünde ışıklar söner ve Türkiye'nin elektrik skandalı bir anda dünyaya yayılır..

İşte o zaman bu rezalet, ayıp, terbiyesizlik olmaktan çıkar ve bir skandal olarak bütün dünyaya yayılır..

Bir adam ünlü usta Schumacher'in galasında şeref tribününde el ayak öpmektedir..

Ankara ve İstanbul'un bütün kodamanlarına şirinlik muskası dağıtmaya çalışan bu kişi kimdir bilir misiniz..? Toni'nin geçesinde minikler macını erkenden iptal ettirip sonra da zorla oynatılan oyunu seyre dalan kişidir..

İstanbul, 1453 Fatih Sultan Mehmet Fethi'nden beri ilk kez soruna "işine geldiği gibi bakan" bir "sorumsuz" il müdürünün sorumluluğu altındadır.. Boyanmış tribün koltuklarının kendi eseri (!) olması ile öğünen "bu kafa" İstanbul'daki bütün genç takımlar faaliyetinin cellatıdır.. Genel Müdürlükteki yandaşları ile İstanbul sanki bu zatın babasının malıdır..

İşte bu can sıkıcı adamı mükemmel geceyi almadığı tedbirlerle cehenneme çeviren adam (!) dir.. Stadın arkasında yeni açılmış bir yabancı otelin ışıkları İnönü Stadı'ndaki siyahlık ile alay ederken, tri-

bündeki Genel Müdürlü, Bakanlık kalabalık umarız İstanbul, Schumacher ve Türkiye adına biraz utanmışlardır..

Zifiri bir çirkinliğin ardındaki "evrensel ışık" ise bildiğiniz gibi Schumacher'dir..

Dünya kaleciliğine son yirmi yılın imzasını atmış Toni geceyi ışıklandırmak için çırpınan ve kendi jübilesini kurtaran kişidir..

Türk ve Alman halklarının rehabilitasyonu adına çok önemli görevleri yapan Toni, aslında bir kaleciden öte bir futbol misyoneridir.. Aile hayatı, spor yaşamı ve saha dışı insanı politikaları ile spor hayatını noktlayan Schumacher'den Türk futbolunun öğreneceği çok şeyler vardır..

Transfer ayında hakkını alıp, ölümsüz mesai yıllarında ağır bir çimen işçisi gibi ter dökmek ahlakını ilk planda yaşatan Toni, "iş ahlakı" anlatımında konu başlığıdır aslında..

Jübile gibi bir törenden elde ettiği geliri son derece kutsal bir maksata hibe etmesi bizdeki "jübile avcılarının" kulaklarına küpe gibi asılı kalmalıdır.. Yaşamda herşeye "para" gözlüğü ile bakmak illetine yakalanmışlar için ağır bir insanlık dersidir aslında Fenerbahçe Kaptanı'nun bu cömertliği..

Ancak, Türk seyircisinin, Fenerbahçe ve Toni Schumacher sevdalılarının bu kutsal geceye koyarak gelmesi de Toni'nin testlerine mükemmel bir "karşı cevap"tır.. Onu Kölnli bir delikanlı gibi değil de Türkiyeli bir "futbol emekçisi" olarak bağrına basması sanırım ünlü kaleci için çok değerli bir "onur olgusması" olmuştur..

Evet, Atletico Madrid Schumacher için İstanbul'a koşup gelmiştir.. Tıpkı diğer ülkelerden taşınan diğer yabancılar gibi..

Toni'ye gösterdikleri nezaket için onlara teşekkür ederken, ışıklarını bile bu geceye uzatmakta aciz kalanların "istifa" veya "azil"lerine dikkatle baktığımız vurgulamak isteriz..



Toni'ye ayıp ettik

Güzel değil muhteşem başlayan geceye şehir şebeke ce-
reyanı limon sıkıştı... Karanlığa gömülen İnönü Stadı'
nın en üzgün adamı da, hiç şüphesiz Toni Schumacher'di.
(Zürap AKDÜZ)



TONİ'YE VE AVRUPALI'YA REZİL OLDUK: Toni Schumacher'in jübilesi... At-
letico Madrid gibi bir takım gelmiş... Ve koskosa İnönü Stadı'nın ışıklarını yakamıyoruz...
Rezil oluyoruz... Hem Toni'ye, hem İspanyollar'a...
(SERDAR DINCAYLI)



GÖZBEBEKLERİ: Türkiye'de geçirdiği üç sene içinde herkes büyük kalecinin bir özelliğine şahit olmuştu. Ne denli si-
nirli, ne denli moralsiz olursa olsun bir çocuk gördüğünde herşeyi unutupordu. İşte dün de kendisini uğurlayan Almanya, Türkiye
in İlerleme Millî Takımı İsmayil alim'in gövdeyi nâzıfına... halkı da tahûrûfki binlerce kişiyi de unuttu... aitti nplarda kıraklaştı.





BAŞKA BİR CAMBAZ-Cambazdı ama bildiğimiz ve sık karşılaştığımız "kadro cambazı" değil. 1954 de doğduğunda, hemen konuşuydu anasından emzik yerine top istiyebilirdi. Belki Brezilyalı eski futbolcu Pele kadar, belki herhangi bir Brezilyalı kadar da "top cambazı" olmayabilirdi ama kafası topa en yakın adam tanımı onun için söylenmişti...



FAZLA MESAI-Futbolumuzu kimi zaman şaşkınlıkla izledi. Kimi zaman yanbaşında "Şeytan"lar, karşısında "krallar" buldu. Ama hiç bir zaman rakibini küçümsemedi. Ama gözünde de büyütmeydi. Çıktı, oynadı ve fazla mesai yapan biri gibi görevine özveri ile sadık kaldı.



un■■■■

EMLAK
BANKASI

O hep

numaravd



IMPARATOR DEĞİLDİ-Almanya ve F.C. Köln yıllarının onca bıraktığı izlerinin çoğunu, o çok gürültü koparan "Maç başlıy-"
dönemini de pas geçmişti. Onca "İmparator" arasında hep bir "nefer" olmayı yeğ tuttu. Saha içindeki sempatik hareketleri ve hedef göste-



COŞKUNUN SİLİNMEZLİĞİ-Elbette yalvardığı ve kahrettiği günler olacaktı. Yine de şükrettiklerinin sayısı her zaman fazla oldu. Futbolun o görkemli sevinç tablolarında dümdenden bir fotoğraf değil, gerçekten bir coşku olarak sahalara vansırdı

elbette. Alman Milli Takımı'nın, "İmparator"luklarından çok, neferlerin özverisini taşıyordu...

SARARMAYAN FOTOĞRAF-Fotoğrafları saranıp solduran mazi Toni, yani Harald Schumacher'in üzerine geldiğinde o asla gafli avlanmadı. Almanyadaki son döneminin "kör doğuşu"nü andıran futbol saati, her an durabilirdi. Ama Toni durmak bilmeyen 90 dakikaların müdresi vermişti Türkiye'de. Başında kepi ile kimi zaman öfkeli, kimi zaman gülen yüzüyle kaplamıştı sahaları...



SEVGİ TOPLA BENİM İÇİN-Olağanüstü bir sevgi yeşertmişti. "Çocuklar, çocuklar" diye çırpınmış, insan sevgisiyle yoğrulmuştu. Kimbilir belki de sevdiklerinde ayrım yapmıyordu. "Canlı" olmak ve onlara sevgi ile yaklaşmakta önemli olan...